BASES CONVOCATORIA 7º CICLO DE TEATRO CUARTA PARED- 2027.

1.- La asociación cultural "Grupo Teatro Jerez" convoca el **VII CICLO DE TEATRO CUARTA PARED**, a celebrarse en la ciudad de Jerez de la Frontera entre los meses de abril y junio de 2027.

2.- Podrán presentarse al VII CICLO DE TEATRO CUARTA PARED únicamente agrupaciones y artistas de las artes escénicas de carácter **amateur**. **NO se admitirán grupos de teatro profesionales**. Se valorará positivamente la pertenencia a alguna federación de teatro amateur.

3.- El Comité Organizador del CICLO CUARTA PARED elegirá de entre todos los solicitantes a los grupos y/o artistas participantes.

4.- Las representaciones tendrán lugar en la Sala Compañía de Jerez de la Frontera (Anexo I) en las siguientes fechas (cinco actuaciones en total):

- 9 de abril de 2027
- 16 de abril de 2027
- 14 de mayo de 2027
- 28 de mayo de 2027
- 11 de junio de 2027

Será el comité organizador del ciclo quien, atendiendo a sus criterios y de común acuerdo con los grupos seleccionados, determine el orden de actuación.

5.- De las obras (cada grupo podrá proponer a selección tantas obras como desee):

* Tendrán una duración mínima de 45 minutos y máxima de 90 minutos.
* Temática libre, teniendo cabida cualquier tipo de género teatral.
* Correrá a cargo del grupo seleccionado la gestión, obtención y pago, si los hubiese, de los permisos necesarios de la SGAE para la representación.

6.- El Comité Organizador del CICLO CUARTA PARED pondrá a disposición de los grupos participantes los medios técnicos de iluminación y sonido de los que dispone Sala Compañía y que se adjuntan a las presentes bases. Para la actuación el grupo seleccionado tiene que traer técnico/a de sonido/luces.

7.- Los grupos participantes en el VII CICLO DE TEATRO CUARTA PARED recibirán una ayuda económica fija de **850 €** a cada grupo en concepto de gastos de desplazamiento y puesta en escena de la obra. La entrada a los espectáculos será gratuita.

8.- Inscripciones:

- El plazo límite para la recepción de propuestas finalizará el **7 de diciembre de 2026** a las 23:59 h.
- Las inscripciones se realizarán a través del formulario habilitado en la página web oficial (teatrojerez.es) mediante el siguiente enlace: Formulario de Inscripción VII Ciclo Cuarta Pared, el cual permite adjuntar y guardar la documentación directamente en Google Drive, o bien se puede enviar toda la información al correo electrónico **teatrojerez@yahoo.es**.

Documentación a remitir:

- Ficha adjunta debidamente cumplimentada (Anexo II).
- Biografía del grupo o artista candidato (indicando la pertenencia a una federación de teatro amateur, si corresponde).
- Dossier de la obra con la que se pretende participar.
- Ficha técnica.
- Fotografías de las actuaciones.
- Enlace en el que se pueda visionar la obra presentada entera.
- Notas de prensa si las hubiese.

9.- La presentación de la ficha de inscripción conlleva la aceptación explícita de estas bases.

DATOS DE CONTACTO:

Carlos Cabral Herrera
Tlfno.: 657 16 92 69
Email: teatrojerez@yahoo.es

Anexo I

RIDER TECNICO SALA COMPAÑÍA

1.-Material de iluminación

- Sistema de regulación:

• Digital DMX512.

• 4 módulos de 12 canales de dimmers 2.5Kw.

• Patch manual de 96 líneas distribuidas por escenario y sala.

- Sistema de control:

• Mesa de luces de 24 canales submaster.

- Proyectores y accesorios:

• 6 Pc de 1.0Kw + portafiltros en escenario (3 en dos varas) luz blanca.

•4 Pc de 1.0Kw + portafiltros frontales (luz blanca).

•18 pares de leds (color) en escenario distribuidos en tres varas.

- Infraestructuras:

• Estructura TRUSS cuadrado de 7m x 6m, sujeto por 6 motores de 500 kg, altura máxima 7m.

• Cámara negra formada por: 3 Bambalinas, 6 Patas de cortinas, 1 Telón de fondo (2 patas), 2 Hombros, Telón de boca motorizado y sistema de apertura tipo americano.

•3 varas electrificadas de 6 circuitos.

2.-Material de sonido

• Sistema de P.A. BOSE.

• 4+4 Cajas BOSE distribuidas en la sala.

• Sistema de control P.A.

• 1 mesa de mezclas SOUNDCRAFT SPIRIT LX7/24 y 1 mesa de mezclas MIDAS M32

• Hay conexión a 2 monitores en la zona del escenario para conectarlos al equipo

de la sala mediante el intercomunicador en cabina. Es necesario conversor: Cable canon (XLR 3 pin) macho-macho y cable canon (XLR 3 pin) hembra-hembra o

cable canon-macho (XLR 3 pin)-jack.

•Monitores de escenario

• 1 Caja 12"activa.

• Microfonía

• 4 micrófonos inalámbricos.

• 8 shure ms57.

• 8 shure ms58.

• 2 shure ms58s.

• 16 pies de micro de suelo.

• 6 micrófonos de sobremesa con sus pies.

• Cables canon (3 pin).

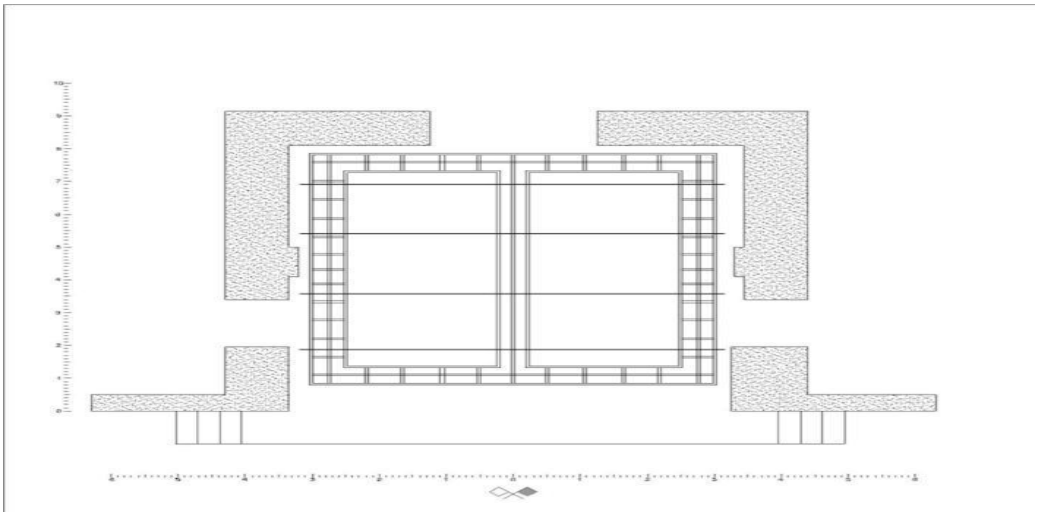
• Cables canon (3 pin) a Jack.

• Cables alargadores.

3.-Proyector de sala marca Nec

4.-250 alzadores de butacas.

Plano del escenario



Anexo II

FICHA INSCRIPCIÓN CICLO CUARTA PARED

Nombre del grupo.....

Obra a representar.....

Autor.....

Duración..... .....

Personajes.....

Disciplina.....

Género.....

SGAE (exento, pagado…) …….. .

Persona de contacto.....

Tlfno de contacto.....**Email**.....

Fecha de estreno……..