

Grupo Teatro Jerez
presenta

LA ISLA AMARILLA



WWW.TEATROJEREZ.ES



PAGINA 2: LA ISLA AMARILLA



Sinopsis:

En una isla aparentemente alejada del mundo moderno, el jefe Kuavi junto con algunos de los miembros de la tribu regresan de un viaje del universo “civilizado” de los papalagis. Reunida la tribu deciden compartir todo lo que han visto: un lugar donde las personas viven rodeadas de objetos, dominadas por el dinero, obsesionadas con el tiempo y cada vez más alejadas de la naturaleza y de sí mismas.

A través de escenas dinámicas, humorísticas y cargadas de simbolismo, los habitantes de la isla recrean las costumbres del mundo moderno- el trabajo, las relaciones, las tecnologías o el consumo- desde una mirada ingenua y crítica que revela lo absurdo de muchas de ellas.

“La Isla Amarilla” es un viaje entre la risa y la reflexión que enfrenta dos formas de entender la vida y deja en manos de la tribu (el público) la gran decisión: ¿merece la pena aceptar ese modelo de “civilización”... o proteger lo verdaderamente esencial?****



Grupo Teatro Jerez:

Nuestro grupo lleva funcionando desde 2010 y ahora venimos a estrenar una obra teatral cómica y social, La Isla Amarilla.

En uno de los proyectos más ambiciosos, contamos con la colaboración de profesionales de diferentes disciplinas artísticas que enriquecen un montaje ya de por sí muy trabajado.

Canciones en directo, y coreografías son algunas de las sorpresas que el espectador de “La Isla Amarilla” se va a encontrar.

Tras “Pareja Abierta” de Darío Fo; “Haciendo esperar a Godot” de Eduardo Grilli, “Los Diarios de Adán y Eva” de Mark Twain, “Pluto” de Aristófanes seguimos ahora con una propuesta original y reflexiva en la que una tribu observa el mundo “civilizado” desde una mirada pura y diferente. A través de escenas breves y dinámicas, la obra invita al público a cuestionar nuestras costumbres, valores y forma de vida.



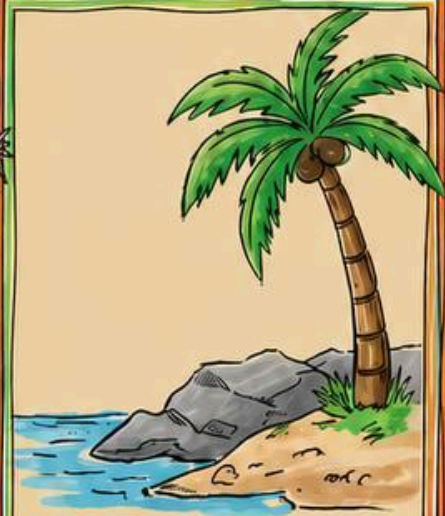
www.TEATROJEREZ.es



PAGINA 3: FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Ficha Artística

- TÍTULO: *La Isla Amarilla
- DURACIÓN: * 70 min
- ELENCO:
 - Nei: Verónica Rúa Fernández
 - Nazin: Kyrylo Shevchenko
 - Asur: Carlos Cabral Herrera
 - Kalita: Ester del Valle Heredia
 - Kuavi: Francisco Javier Ceballos Coco
- DIRECCIÓN: * Francisco Javier Ceballos Coco
- AYUDANTE DE DIRECCIÓN: * Ester del Valle.
- ADAPTACIÓN: * Ester del Valle Heredia
- PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN: * Grupo Teatro Jerez
- MÚSICA: * Grupo Teatro Jerez y Luis Carlos Latorre
- VESTUARIO: * Eva Luna
- SONIDO E ILUMINACIÓN: * Luis Carlos Latorre
- FOTOGRAFÍA Y REDES SOCIALES: * Alan Cabral Garrigós.
- COLABORADORA ESENCIAL: ** Aina Cabral Garrigós



Decorado

- Una roca (construida).
- Una palmera (construida).
- Baúl.



Necesidades Técnicas



LUCES

*Requerimientos: Juego de luces PAR con recortes para escenario general, contra, luz cenital y sombras.

*Material: 1x Mesa de luces, 6x Foco PAR 56, cableado según sala.



SONIDO

*Requerimientos: P.A. de audiodifusión L+R, microfonía para escenario.

*Material: Mesa de mezclas, 2x altavoces, 3 micros de cañon o solapa inalámbricos, 3 pies de micro pequeños, cableado diverso.

Contacto



Responsable: Carlos Cabral Herrera

Teléfono: 657 169 269

Correo: teatrojerez@yahoo.es



@teatrojerez



@gteatrojerez



<https://www.facebook.com/ciatorte>

