

BASES CONVOCATORIA 6º CICLO DE TEATRO

CUARTA PARED.

1.- La asociación cultural "Grupo Teatro Jerez" convoca el VI CICLO DE TEATRO CUARTA PARED, a celebrarse en la ciudad de Jerez de la Frontera entre los meses de marzo a junio de 2.026.

2.- Podrán presentarse al VI CICLO DE TEATRO CUARTA PARED, todas aquellas agrupaciones y artistas de las artes escénicas tanto profesionales como amateur.

3.- El Comité Organizador del CICLO CUARTA PARED elegirá de entre todos los solicitantes a los grupos y/o artistas participantes.

4.- Las representaciones tendrán lugar en la Sala Compañía de Jerez de la Frontera (Anexo I) en las siguientes fechas (todos viernes) constando con un total de cinco actuaciones. Será el comité organizador del ciclo, quién atendiendo a sus criterios determine de común acuerdo con los grupos y artistas seleccionados el orden de actuación.

- 20 de marzo. - 10 de abril. - 24 de abril. - 22 de mayo. - 5 de junio.

5.- De las obras (cada grupo podrá proponer a selección tantas obras como desee):

- Tendrán una duración mínima de 45 minutos.
- De temática libre, teniendo cabida cualquier tipo de género teatral.
- Correrá a cargo del grupo seleccionado la gestión, obtención y pago, si los hubiese, de los permisos necesarios de la SGAE para la representación.

6.- El Comité Organizador del CICLO CUARTA PARED pondrá a disposición de los grupos participantes los medios técnicos de iluminación y sonido, de los que dispone Sala Compañía y que se adjuntan a las presentes bases. Para la actuación el grupo seleccionado tiene que traer técnico/a de sonido/luces.

7.- Los grupos y/o artistas participantes en el VI CICLO DE TEATRO CUARTA PARED contarán con una ayuda económica de aproximadamente 500€ cantidad de la subvención del Ayuntamiento de Jerez para tal efecto.

La entrada a los espectáculos será gratuita.

8.-Inscripciones:

* El plazo de inscripción finalizará el 30 de noviembre de 2025 a las 00:00.

* Las inscripciones se realizarán a través del correo electrónico teatrojerez@yahoo.es a dónde habrá que remitir la siguiente documentación:

- Ficha adjunta debidamente cumplimentada (Anexo 2).
- Biografía del grupo o artista candidato.
- Dossier de la obra con la que se pretende participar.
- Ficha técnica.
- Fotografías de las actuaciones.
- Enlace en el que se pueda visionar la obra presentada entera.
- Notas de prensa si las hubiese.

9.- La presentación de la ficha de inscripción, conlleva la aceptación explícita de estas bases.

En Jerez de la Frontera a 28 de octubre de 2.025.

DATOS DE CONTACTO:

Carlos Cabral Herrera

Telf. 657 16 92 69

Email: teatrojerez@yahoo.es

Anexo I

RIDER TECNICO SALA COMPAÑÍA

1.-Material de iluminación

- Sistema de regulación:

- Digital DMX512.
- 4 módulos de 12 canales de dimmers 2.5Kw.
- Patch manual de 96 líneas distribuidas por escenario y sala.

- Sistema de control:

- Mesa de luces de 24 canales submaster.

- Proyectores y accesorios:

- 6 Pc de 1.0Kw + portafiltros en escenario (3 en dos varas) luz blanca.
- 4 Pc de 1.0Kw + portafiltros frontales (luz blanca).
- 18 pares de leds (color) en escenario distribuidos en tres varas.

- Infraestructuras:

- Estructura TRUSS cuadrado de 7m x 6m, sujeto por 6 motores de 500 kg, altura máxima 7m.
- Cámara negra formada por: 3 Bambalinas, 6 Patas de cortinas, 1 Telón de fondo (2 patas), 2 Hombros, Telón de boca motorizado y sistema de apertura tipo americano.
- 3 varas electrificadas de 6 circuitos.

2.-Material de sonido

• Sistema de P.A. BOSE.

• 4+4 Cajas BOSE distribuidas en la sala.

• Sistema de control P.A.

• 1 mesa de mezclas SOUNDCRAFT SPIRIT LX7/24 y 1 mesa de mezclas MIDAS M32

• Hay conexión a 2 monitores en la zona del escenario para conectarlos al equipo de la sala mediante el intercomunicador en cabina. Es necesario conversor: Cable canon (XLR 3 pin) macho-macho y cable canon (XLR 3 pin) hembra-hembra o

cable canon-macho (XLR 3 pin)-jack.

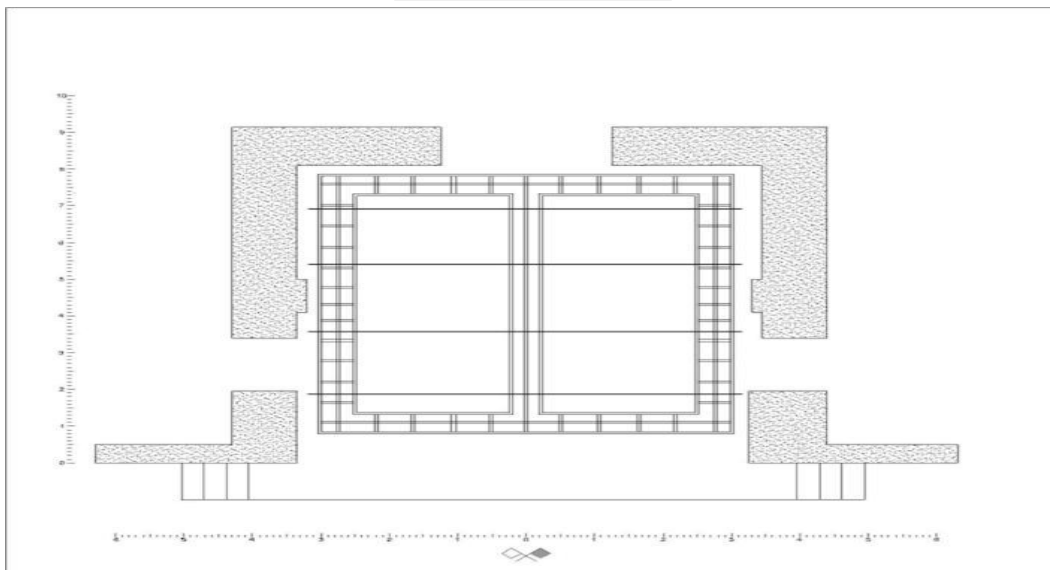
• *Monitores de escenario*

- *1 Caja 12" activa.*
- *Microfonía*
- *4 micrófonos inalámbricos.*
- *8 shure ms57.*
- *8 shure ms58.*
- *2 shure ms58s.*
- *16 pies de micro de suelo.*
- *6 micrófonos de sobremesa con sus pies.*
- *Cables canon (3 pin).*
- *Cables canon (3 pin) a Jack.*
- *Cables alargadores.*

3.-Proyector de sala marca Nec

4.-250 alzadores de butacas.

Plano del escenario



Anexo II

FICHA INSCRIPCIÓN CICLO CUARTA PARED

Nombre del grupo.....

Obra a representar.....

Autor.....

Duración.....

Personajes.....

Disciplina.....

Género.....

SGAE (exento, pagado...)

Persona de contacto.....

**Tlfno de
contacto**.....**Email**.....

Fecha de estreno.....